

# KYOCERA 2001

京劇は魅力に溢れた演劇ですが、あまりに間口が広く奥行が深いため、説明はどうしても一面的な魅力を語ることになります。やはりご覧頂くのが何よりであり、そうした機会をより多く作りたいという目的でこの京劇招聘公演はスタートし、回を重ねてまいりました。100団を超えるといわれる京劇団から、現在中国で注目を集める劇団、一流のレベルを保ち、日本の観客を納得させてくれる京劇団を、選りすぐって来日していただいております。

200年を超える時代を生ききって、なお新しい舞台の創造にエネルギッシュな中国京劇界の底力は驚嘆すべきものがあります。

いま、歴史のうねりのなかで伝統を新鮮な感覚で蘇らせている京劇の舞台に出会ってみませんか。

【構成 ● 津田忠彦】

## 第1部

### 戦冀州 (せんきしゅう)



「三国志演義」からの演目で登場する人物の中でも武勇の誉れ高い馬超(ばちょう)の名場面。

悶絶しながらも幾度も復活し、心に痛みを重ねつつ奮戦する馬超の演技は必見! 大連京劇団のスター武生(立ち回りの男役)・張大軍(チャン・タアチュン)があらゆる技を凝縮して熱演する。

配役



馬超役  
張大軍

### 打焦贛 (だしょうさん)



宋の時代。「楊家将演義」のエピソード。楊家の大将は武勇に秀でた小間使いの楊排風(ようはいふう)を將軍として出陣させようとする。

娘役は期待の新人、王立華(ワン・リーホア)。隈取り役に挟まれての娘役の可愛らしさとユーモラスな駆け引きがみどころ。

配役



焦贛役  
崔志明



孟良役  
趙文宝



楊排風役  
王立華

## 第2部

### 百花公主 (ひゃっかこうしゅ)



中国の辺境、安西国の武勇に長じた女王・百花が運命に翻弄された異色の悲恋ものがたり。

刀馬花旦(鎧を着けた立ち回りのほか唱や演技にも秀でた女役)ならではの、華やかにしてエネルギッシュな立ち回り、艶やかな立ち居振舞いが随所にちりばめられた、国家一级俳優 李萍(リー・ピン)の十八番。

配役



百花役  
李萍



江蘆雲役  
平涛



林花佑役  
丁妮玉



巴顔役  
劉廷建



巴拉役  
馮健夫