

初来日！
唐派京劇の流れを継承する
実力派京劇団！

瀋陽京劇院は1940年代後半からの歴史を持ち、上海の周信芳、北京の馬連良と並び称された名優唐韵笙を指導者に高いレベルを誇る京劇団として全国に知られました。

日本公演は初めてですが、ヨーロッパ、アメリカ、カナダでの海外公演の実績を持ち、アジアでは香港をはじめ、マレーシア、韓国での公演があります。



梁紅玉—李静文

『兩狼関』●りょうろうかん
〈女将軍 猛将を倒す〉

北宋の頃。敵将金兀術が宋朝の領域に兵を進め、猛威を振るい宋陣営を脅かした。兩狼関を守る韓世忠はここを死守すべく決戦を構えた。勇猛で聞こえた韓の妻、女将軍梁紅玉は敵将金兀術に一騎打ちを挑む。

女優の立ち回りの華麗さと、超巧絶技が遺憾なく発揮される名場面！

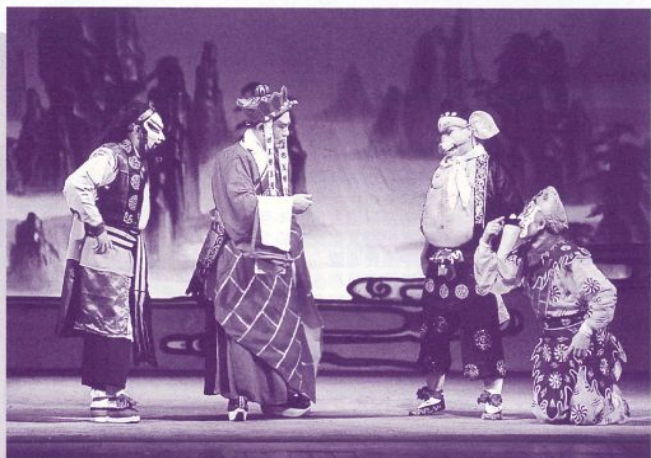


孫家の娘—陳陽

『拾玉鐲』●しゅうぎよくしよく
〈玉の腕輪を拾う〉

孫家の庭先を通りかかった若者が、一人かいがいしく働く娘に一目惚れ。娘も若者の美しさに心を惹かれる。若者はわざと玉の鐲(腕輪)を落とし、娘に拾わせようとする。その様子を見ていた劉おばさんは娘をからかいながらも、仲立ちを買って出る。

花旦(娘役)の基本動作が組み込まれた珠玉の名品。京劇独特のバントマイムや男優が演ずるおばさん役のユーモラスな演技が楽しめます。



孫悟空—高成林

『真假美猴王』●しんかびこうおう
〈ほんもの？にせもの？孫悟空〉

凶悪な妖怪〈六耳弥猴〉は自らの力を誇ろうと孫悟空との術比べを思い立つ。天竺への旅の途中に賊の手から三蔵法師一行を守るため、殺生をした悟空は破門されてしまう。すかさず偽の悟空が三蔵法師一行の前に現れ、法師を気絶させ通行証などを奪い、去ってしまう。

そっくりのにせものと本物とが入り乱れ、ついには如来が現れて決着をつける。

お馴染み孫悟空劇独特のスピーディな立回りとコミカルな演技に彩られた魅力の舞台！