

# 吉林省京劇団とは

北京和平京劇団を基盤にして、1950年代後半に成立。東北部（遼寧、吉林、黒竜江）有数の京劇団として実力を誇る。1970年代は数々の名優を集め、団の充実を図り、1980年代になって伝統演目を精選して保存し、上演演目を一気に増やした。特に、この劇団が創り上げた「西遊記」物は《火焰山》という傑作を生み、1983年に映画化されている。これは全国第一回優秀伝統劇映画に選ばれて、この京劇団の全国的評価を高めた。1990年代、その精彩な演目と独特な舞台の風格を支える若い人材を豊富に擁し、国内外から注目を集めている。



孫悟空は鉄扇公主の居室に忍び込んで……

## 「孫悟空、芭蕉扇を借りる」

(西遊記・火焰山より)

美貌の妖怪、鉄扇公主の妖術に挑む、孫悟空の超功絶技、八戒、沙悟浄のコミカルな立回り！果たして三蔵一行の火焰山越えの決め手は何か?! 映画的スペクタクルを、ダイナミックな舞台展開で表現する吉林省京劇団独特の京劇！

本無(左)と色空(右)



## 「双下山」

本無と色空は修行中の僧と尼。仏門の生活に飽き足らず、浮世の生活に憧れて寺を抜け出します。ユーモアにあふれた京劇独特のパントマイムに彩られた傑作喜劇！

## 「白水灘」(水滸伝より)

義賊「青面虎」が護送される途中を襲って奪い返そうと妹許佩珠が仲間と共に待受ける。一気に「青面虎」を奪い返すが、偶然通り掛かった豪傑穆十一郎は義憤を感じて「青面虎」たちに戦いを挑む。

京劇の立回りの真髓を剣、槍、棒、拳による格闘で見せる京劇武戯の集大成！



青面虎(左)・十一郎(右)の息づまる戦い