



水滸伝

こさん じょうしゅつじん ●扈三娘出陣

梁山泊と対立する隣村の祝家のため英雄豪傑達と闘う羽目になった《一文青 扈三娘》の果敢な戦い振りを描きます。

出典は昆曲の「扈家莊」。波乱万丈の物語「水滸伝」のエピソードを、主演史敏の華やかな立回りを中心に据えた舞台化に成功しています。

今日の京劇界がこぞってそのスター性を認める史敏ならではの俊敏にして華麗、爽やかな舞台。



そん こくう だいたう おうまかん ●孫悟空大鬧御馬監

こ存じ孫悟空のエピソード。悟空のいたずらに手を焼いた天上の玉帝は、側近の計略を入れて悟空を天上に呼び寄せ官職を与えて手なづけることにしました。その官職たるや馬の番人でしたから、悟空の怒るまい事か。またまた大暴れ。

鍛え上げられた武技の冴えと、ユーモア溢れる演技で文句なしの娯楽傑作。

あなた
の知らない
中国が、
今この舞台から
始まります。

海派京劇の総本山 《上海京劇院》

昨年末から新年にかけて北京上海の各劇場で、梅蘭芳と周信芳の生誕百年を記念する公演がおこなわれました。

梅蘭芳の至芸の数々は現代でも伝説的に語りつがれておりますが、梅蘭芳と並び称される周信芳こそが上海京劇院の創始者であり、初代院長です。

北京を中心とする京派に対して海派京劇と呼ばれ、進取の気性に富み、写実的できめ細やかな演技術は周信芳が創り上げたものであり、彼が育て上げた沢山の名優たちによって伝承されてきました。

そして今、若々しい才能を得て上海京劇院は古典劇に斬新な息吹を加え数々の傑作を創りあげています。海派京劇の真骨頂にふれる絶好の機会といえましょう。



きげい しん ●喜迎親

結婚の風習を京劇独特のパントマイムで組み立てたコミカルなミュージカルです。嫁入り当日、娘と母親の微妙な心の動きを描き、花嫁を乗せた籠籠が田園の中をゆく風情を箏篋引きの歌にのせて表現します。

海派京劇の新しい試みのなかでも、珠玉の光彩を放つ絶好の小品。



色彩の旋風
シーレン
史敏



海派の麒麟児
イエン ナンター
嚴 慶谷

今中国京劇界きつての花形武旦（立回りを主にする女優）。いてたちが美しく爽やかで、立ち回りは抜群の安定感がある。観客を魅了する声はよく通り、しぐさは細かく文武に優れる。

「火鳳凰」などを始め多くの得意演目を持っているが、どれも非凡な才能と高いレベルの技術を見ることができ。

94年初頭に全国から選ばれた京劇スター6名の中に名を連ねた。同年第11回演劇「梅花賞」と第5回上海演劇芸術「白玉蘭賞」を受賞。海外公演でも常に絶大な人気を博す。

上海京劇院を代表する青年武旦（立回りの演目に登場する道化役）俳優。演技の基本は着実に「高く、難しく、軽く、粋な」あらゆる種類のトンボを切る事が出来る。しかも優れた演技力を体得しており舞台での描写力には定評がある。

93年には「第1回宝鋼杯」で優秀演技賞。同年「第1回十佳賞」優秀青年俳優演技指名賞。日本公演は5回目。ウーロン茶のテレビCMにも出演している。