

歴史が、夢が、ドラマが、華が、 大陸のロマンのすべてがここにある。

'94 京劇

“中国伝統芸術の華”といわれる京劇が現在の形を整えたのは200年ほどまえ清朝の中期ですが、これに多大な影響を与えている伝統芸術の歴史は数千年に及ぶものです。現在、いろいろな意味で注目を集めている中国ですが、京劇という舞台芸術は「ペキンオペラ」の呼称で早くからその芸術性を認められたエンタテインメントとして国際的な知名度をもってきました。本公演は初めて京劇をご覧いただく方々にも十分に楽しんでいただける構成を特徴として全国規模での公演を9年にわたってご好評頂いて参りました。エキゾチックなステージライブとしてご堪能ください。

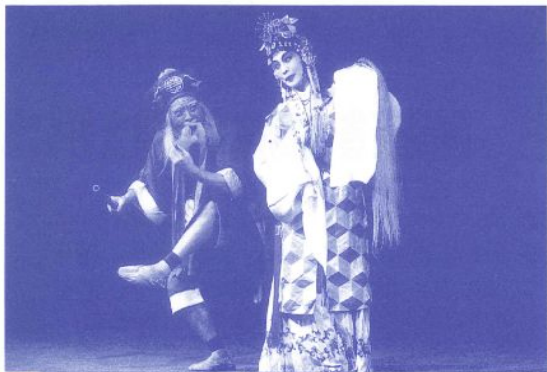


りゅう きん てい

劉金定城門を破る

病に伏した高俊宝に代わり、妻・劉金定は自ら武装し、乾徳王の救出に向かう。

女将軍に扮した女優の見せどころが随所に見られる。京劇の魅力の一つでもある華やかな衣裳が躍動する名舞台。



しゅう こう

秋江

恋人を追って秋江の渡し場に駆けつけた若い尼僧と老船頭の息の合ったコミカルな掛け合い、水面に浮かぶ小舟の揺れや川を流れてゆく様子を京劇独特の見事なバントタイムで披露するロマンチックコメディ。

黒龍江省京劇院紹介

黒龍江省京劇院は、文化大革命の最中に「黒龍江省京劇団」としてスタートし、時代の波にもまれつつ、発展の道を進んで来ました。60年代は創作京劇を中国各地で巡演し、毛沢東、周恩来等もこれを讃えました。改革開放の時代を迎え、黒龍江省の演劇コンクールはもとより、全国的な大会に参加し演技賞、部門賞で常に上位を占め、首都北京における公演活動では、“北国の梨園”の実力を発揮して絶大な賞賛を受けています。現在、潑刺とした才能あふれる劇団員に恵まれ、その情熱に支えられて、弛まず独自の芝居の風格を探索し続けています。



さん ちゃ こう

三岔口

流刑となった武将焦贊を救う為、護送隊を追う任堂恵は、一行が宿を取ったと察して三岔口の宿に泊まるが・・・

真っ暗闇に設定された舞台での死と紙一重の計算し尽くされた息づまのような武打(立回り芸)の絶品。



せん ご くら だい とう りゅう ぐう

孫悟空大鬧竜宮

好みの武器を持っていなかった孫悟空は、東海の竜王に会い武器を求めたが、気に入ったのは唯一つ、海を護る柱“定海神針”であった。

「孫悟空もの」独特のスピーディでユーモラスな立回り芸がいっぱいに盛り込まれた楽しいステージ!