

あなたがたの知らないうちに中国が、
今、この舞台から始まります。



そん ご くう たい どう てん ぎゆつ
孫悟空大鬧天宮



じ せん にわとり めす
時遷鶏を盗む



ちく りん さく
竹林の策



ひつ ちゅう えん
櫃中縁

'93京劇

京劇は中国の“国劇”といわれ、中国の伝統劇を代表する演劇としてよく知られております。伝統に支えられた独特の演技術は、言葉の違いや風俗習慣の違いを超えて、私ども日本人にも十分に堪能できる芸術です。

1986年秋以来11回目を迎えます'93京劇は、中国の伝統演劇の精華である京劇を、従来のように大都市公演だけでなく日本中のどこでも観られる企画として評価されています。

誰にでも理解できる演目だけの構成を大きな特徴として演出したことは、言葉の問題を完全に克服し一般の方々にも京劇を楽しく鑑賞するチャンスとして、エキゾチックなステージライヴが広い年齢層に支持され喜ばれています。

天津青年京劇団

天津は、首都北京に最も近い港として発展しました。商業都市天津は、外国文化の窓口でもあり又、芸術的土壌にも恵まれてきました。

京劇の成立期に功勞のあった俳優としてその名をなした孫菊仙は天津の人であり、天津はその他にも多くの名優を生んでいます。

俳優養成のシステムの優秀さを謳われた天津市戯曲学校の卒業生から選ばれたメンバーに全国から集めた中堅俳優を加えて作られた天津青年京劇団は、天津で最も高い評価を受けています。

この京劇団の若々しく躍動感に満ちた舞台は、天津市民の誇りと言われています。