

ここに、あなたの

中国伝統演劇の華

京劇

の二百年間、延べ三百種類以上ある中国伝統劇の頂点に立っているのです。チベット自治区を除くあらゆる省に劇団が置かれ、その伝統に支えられた独特の演技術と大衆的姿勢は、言葉や風俗習慣の違いを越えて、広く私たち日本人の感性にも訴えかける舞台劇として完成の域にあります。

京劇は、中国五千年の古い歴史を遺産にした、国劇と呼ばれています。この

宗の時代、無実の罪で流刑囚にさせられた武将が、護送途中に三岔口の宿に泊まる。宿の主人は義に厚く、彼を救おうとするが……。

舞台は真つ暗闇の設定で、セリフなしの息づまる死闘が続く。計算しつくされたダイナミックな立ち回り芸。“だんまり”の名品であるこの芝居は、死と紙一重の武闘劇として、あまりにも有名です。

三岔口

さんちやく



秋江

しゅうかう

恋の許されぬ尼僧と、その尼寺の師僧の甥は秘かに愛しあっていたが、それに気付いた師僧が二人の仲を引き裂こうと、甥を旅へ出してしまふ川船で旅立った恋人を追いかけける尼僧の、揺れ動く恋心をテーマに、老船頭の親切に助けられて遂に恋人の姿を見つけるまでの、若い尼僧の小さな冒険をスケッチしたロマンティック・ラヴ・コメディ。京劇独特の「無対象演技」が刷り出す、

権(か)一本にまる川(かわ)舟の表現が、この演目の醍醐味です。



まだ見ぬ中国が、



麗しく生きづづいていきます。



孫悟空

大鬧竜宮

だいいうりゅうかう

劇ならではのハードアクションの中で、その醍醐味を満喫させてくれます。

スーパーヒーロー、おなじみ孫悟空がどうしても欲しかった強力無比の武器如意棒を手に入れるため、竜宮城に乗り込んで東海竜王と決闘する。あまりにも有名な如意棒伝説を軸に、文句なしに楽しい孫悟空が、軽妙洒落な立ち回り、京

火の鳳凰

白鷺の住む楽園の島をおそった鷺の群れに、白鷺の女王は“火の鳳凰”となって敢然と立ち向かいます。

飛び交うヤリを跳ねのけ、赤い布を新体操顔負けの高難度な技で繰る華麗な殺陣を披露します。ラストは出演者全員による壮観なステージで、美しいグランドフィナーレを迎えます。

中国発、世界級エンタテインメント。