

# 浙江京劇が生んだ青衣女優王小軍の演技が躍動する名舞台！

「京劇青少年劇場」は、中国の伝統演劇の精華である京劇を鑑賞する機会を若い世代にも広げ、日中友好の心を次代につなぐことを一つの目的として企画されました。

昨秋の「上海京劇院」の出演に依る「京劇青少年劇場」は、これまでの京劇公演が、とかく大都市、大ホール偏重にならざるを得なかった来日公演団の構成を可能な限り軽減し、中・小都市、学校での公演を実現しました。更に、言葉の違いを克服する為の構成と演目の選定に京劇団の協力を得て、従来の公演の演り方を改良し、小学生から大人まで幅広い観客層の鑑賞を可能にして、大きな反響を呼びました。

この度は、浙江省最大の京劇団、浙江京劇団の友好的な協力を得て、中国各地で大変な人気を拍している青衣女優—王小軍を中心とする訪日団を迎えることになりました。これに参加するメンバーは、浙江京劇団の実力派中堅俳優達で、それぞれ若年からその演技を賞讃されております。今回の演目は、地元浙江省杭州の西湖にまつわる神話伝説「白蛇伝」の中から「盗仙草」や、王小軍がその演技を絶讃された「神塔奪回」等で、見事なアンサンブルを観せてくれます。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## 演目紹介

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

### ★本物？偽物？孫悟空

三蔵法師に従い、天竺への旅の途中、孫悟空は、故郷花果山にもう一匹の孫悟空が現われたことを知る。即座に花果山にかけた悟空は、偽悟空と大格闘になる…。

二人の孫悟空による立ち回りが見物。本物偽物それぞれの悟空を演ずる役者は、いずれ劣らぬ武芸の達人。難度の高いアクロバットのような演技は目を見張るばかり。

出演＝本物の悟空：陳建強／偽物の悟空：張峰



### ★三岔口（「楊家将全伝」より）

宋の時代、悪だくみにはまって流刑囚となった名将・焦贊は、護送役人に連れられて、三岔口の宿に泊まる。宿の主人・劉利華は、その焦贊を助け出そうとする義侠の徒。密かに焦贊を守るためにつけてきた任業忠



を刺客と誤解し、また任業忠も劉利華を護送役人の一味と疑い、ついに二人の格闘が始まる。果たして誤解は解けるか…。

舞台は真つ暗闇の設定。せりふなして息づまる死闘が続く。計算しつくされた立回り芸—「だんまり」の名品であるこの芝居は、死と紙一重の武打としてあまりにも名高い。

出演＝任業忠：朱幼琪／劉利華：姜克誠

### ★盗仙草（「白蛇伝」より）

白蛇の化身、白素貞は端午の節句に酒を飲まされて、その正体を現わしてしまう。これを見た夫はショックのあまり昏倒、病に伏せてしまった。夫の命を救うため、崑崙山へ妙薬・靈芝仙草を探しに出かけるが、山の守り神、清風、明月、鶴童、鹿童に見つかって、激しい戦いとなる…。

剣を両手に優美な舞い姿と熟練した立ち回りの技巧が見どころ。目くらむアクロバットの連続の中、空中で槍を蹴るという「超美技」を見せてくれる。

出演＝白素貞：王小軍



### ★神塔奪回

古代、民衆の信望厚い女王玉屏の国は平和な日々を送っていたが、雨を降らす神塔が海国の將軍達に盗まれた為、早魃にあえぐことになった。女王玉屏は、純良、真善という二人の従者を率い自ら宝を奪い返しに海国へ赴く。そして海国の將軍達との激烈な闘いが始まる。

歌あり、踊あり、立回りありという面白さに満ちた新しい形式の作品。海国の亀、蛙といった將軍達との立回りは緊迫感の中に滑稽な味があり、楽しさを満喫させてくれる。

出演＝玉屏：王小軍



### ★秋江

尼僧の陳妙常と親主（尼寺の師僧）の甥・潘必は秘かに愛しあっていたが、それに気づいた親主は潘必をむりやり臨安へ遣り、科学の試験を受けさせることにした。妙常は後を追って秋江の渡場から船に乗り潘必を追いかけようとする。老船頭は妙常の気持を知りながらわざとからかって彼女をじらす。しかし心の優しい老船頭、最後には權をふるって潘必の船を追いかけて行く。びつたりの呼吸と一本の權で迫真の演技を披露。

出演＝陳妙常：王小軍



※上演プログラムは上記演目から選ばれます。