

京劇水滸伝

野猪林

べちよりん

演出 羅長徳 常建忠

津田忠彦 (上演時間約2時間半)

ものがたり

北宋の時代。

放蕩者の高俅は得意な蹴鞠の技を見込まれたのをきっかけに、軍事を掌る高官に出世し、利権をほしいままにしていた。禁軍八十万の兵士の武術指導に当る林冲は、高俅の配下として、心中穏やかならぬ日をおくっていた。一方、かつて地方の役人であった魯智深は酒の上で人を殺め、僧侶になって罪を逃れ、寺の菜園の番をしている。この魯智深が来てからというもの、野菜を盗めなくなった盗人一味は、仕返しをしようと思いを狙うが、魯智深の武術の腕が確かであることを見せつけられて恐れをなし、弟子になっている。

魯智深が弟子たちに稽古をつけているところへ林冲が通りかかる。お互いに武術に通じた者同士、二人はすぐに義兄弟の契りを結んだ。そこへ林冲の妻張氏に災難が降りかかると知らせがある。高俅の息子が林冲の妻に無体な仕業。これが林冲を襲う悪夢の幕開きとなる。これは誰が想像できたであろうか。次々に遭遇する悪辣な罠を林冲はいかにして振り解くことができるか、はたまた魯智深は林冲を救うことができるのか…。

林冲役

葉金援
イェジンユアン

武生 (立ち回りを主とする立役)
国家一級俳優
梁山泊の中でも選りすぐりの英雄、林冲役は葉金援の魅力を示すことなく発揮できる役どころ。多彩な衣装に身を包み殆ど出ずっぱりだがどの場面を切り取っても隙がない。



魯智深役

羅長徳
ルオチャンドロ

花臉 (鬚取り役)
国家一級俳優

水滸伝で豪傑といえどこの人魯智深。そのいでたちは、京劇独特の隈取に首から下げた数珠と一種異様だが、羅長徳の演技で人懐こく情に溢れた魯智深の人間味が浮かび上がる。舞台にひとたび現れればたちまち空気が変わる存在感を持つ。

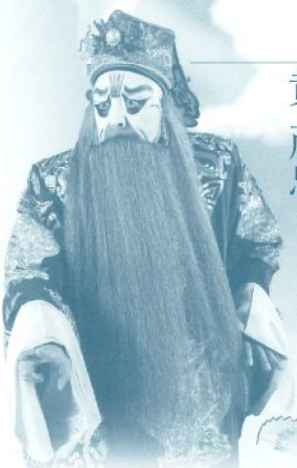
高世徳役

梅慶陽
メイチンヤン



高俅役

黄彦忠
ホワンイェンジョン



花臉
国家一級俳優
深味のある声の持ち主。京劇独特の大きな所作と威厳に満ちた立ち姿。水滸伝の中でも一、二を争う悪役といつものながらの重厚な演技で臨む。

張氏役

尚偉
シヤンウェイ



青衣
(良家の貞淑な女性役で唱を主とする)
国家一級俳優
中国四大名旦 尚小雲の血筋を受け継ぐ梨園名門の出身。異に厳められた夫を愛情でささえる、張氏の清廉な美しさを見事な歌声で表現する。林冲を見つめるその眼差しと爪の先まで行き届いたしぐさがみどころ。

文丑 (あらゆる階級の滑稽味のある役柄)
高太尉の養子演じる。養父の権力にさがに着て、わがまま放題の放蕩息子。軽妙で巧みな演技で小悪党ぶりをユーモラスにかもし出す表現は絶妙。

李小二役

李丹
リダン



武生
林冲の元部下で宿屋の店主。以前林冲に世話になったことを忘れぬ忠義の人。京劇の立ち回りの妙技を存分に発揮する。精悍で軽快な動きがみどころ。

陸謙役

葉江翔
イェジャンシヤン



文丑
高太尉の直属の部下を演じる。出世のためなら、どんな謀略も実行する、ずるがしこい性格。場面ごとに悪事を働くこの役はストーリーの要であり、その存在感が貴重。

北京京劇院
1956年11月、京劇界の中心的存在だった劇団と北京市京劇団とが合併し北京京劇院を設立。1979年2月、さらに北京市内の京劇団を結集し、北京京劇院と改名した。現在3つの劇団から構成され、劇団員はおよそ300名。演技陣の層は厚く幅広い演出技巧を取り上げ、多彩な伝統演目を上演する一方新しい京劇の創造にも積極的に取り組んでいる。中国最高峰の京劇団体である。